

**Kulturnämnden**

**Tid:** Onsdagen den 23 oktober 2019 kl. 13:15-17:45

**Plats:** Esplanaden

**Beslutande:** Helena Smith (S), ordförande  
Fredrik Elgh (C), vice ordförande, §§ 52-56  
Ali Yasin Dahir (S)  
Matilda Olofsson (S)  
Kjerstin Widman (M), §§ 52-56  
Kajsa Danielsson (V)  
Wilmer Prentius (V)  
Robin Törnberg (L)  
Peder Karlsson (MP)  
Theodor Appelblad (S) ersätts av Hamda Mohamed Dubad (S)  
§§ 52-56 och av Kurt Åke Sjöström (S) §§ 57-58  
Anton Bergström (M) ersätts av Liv Granbom (M) §§ 52-56 och av  
Bengt Norman (S) §§ 57-58  
Fredrik Elgh (C) ersätts av Inger Renström (C) §§ 57-58  
Kjerstin Widman (M) ersätts av Evelina Tjärnström (L) §§ 57-58

**Övriga deltagare:** Se sidan två

**Utses att justera:** Fredrik Elgh §§ 52-56, Inger Renström §§ 57-58

**Sekreterare:** Elisabeth Anttu §§ 52-58

Elisabeth Anttu

**Ordförande:**

Helena Smith  
Helena Smith

**Justerare:**

Fredrik Elgh  
Fredrik Elgh  
§§ 52-56

Inger Renström  
Inger Renström  
§§ 57-58

**BEVIS****Justerat protokoll har offentliggjorts genom anslag**

Organ: Kulturnämnden

Sammanträdesdatum: 2019-10-23

Anslaget har satts upp: 2019-10-28

Anslaget tas ner: 2019-11-19

Förvaringsplats: Fritid, Umeå kommun

Underskrift: Elisabeth Anttu  
Elisabeth Anttu

## Övriga deltagare

### Ej tjänstgörande ersättare

Kurt Åke Sjöström (S), §§ 52-56

Bengt Norman (S), §§ 52-56

Per Adsten (V)

Birgitta Stål (V)

Inger Renström (C), §§ 52-56

Evelina Tjärnström (L), §§ 52-56

Philip Häggström (MP)

### Tjänstemän

Fredrik Lindegren, kulturchef

Ingegerd Frankki, bibliotekschef, §§ 52-56, del av § 57

Marit Andersson, adm. chef, §§ 52-56, del av § 57

Peter Gustavsson, controller, §§ 52-56, del av § 57

Moa Krestesen, konstituent, § 55, del av § 57

Elisabeth Husing, kommunikatör, §§ 53-56, del av § 57

Camilla Freedman, enhetschef, del av § 57

Beatrice Hammar, enhetschef, del av § 57

Elisabeth Anttu, nämndsekreterare

### Kommunrevisionen § 52

Per-Erik Evaldsson (S), vice ordförande

Ulla-Britt Lindholm (S)

Petra Nylander, Ernst & Young

Malin Westerberg Blom, Ernst & Young

### Övriga

Per Stattin, Folkbildning Västerbotten, del av § 57

Joakim Lindquist, Folkbildning Västerbotten, del av § 57

**§ 52**

Diarienumr.: KU-2019/00035

**Revisionsdialog kulturnämnden 2019****Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att lägga dialogmötet till handlingarna.

**Ärendebeskrivning**

Kommunrevisorernas uppgifter följer av kommunallag, revisionsreglemente och god revisionsred i kommunal verksamhet. Revisionen syftar ytterst till att ge kommunfullmäktige underlag till ansvarsprovning av nämnder, styrelser och enskilda förtroendevalda.

Revisorernas årliga granskning av verksamheten genomförs genom grundläggande granskning, fördjupad granskning samt granskning av delårsrapport och årsredovisning.

**Dialogmöten med presidier, styrelse och nämnder**

Som ett led i den grundläggande granskningen träffar revisorerna styrelse och nämnder under året. Specifika frågor tas upp med varje nämnd, vilka fastställs inför dialogmötena.

*Frågeformulär och möte med presidier*

En del av den grundläggande granskningen är en självvärdering rörande frågor om mål, uppföljning och intern kontroll. Självvärderingen genomförs av styrelsens och nämndernas presidium. Den efterföljs av ett möte mellan revisionen och presidierna, där svaret på frågorna redovisas och diskuteras.

*Dialogmöten med styrelse och nämnder*

Resultatet av genomförd självvärdering, genomgång av styrelser och nämnders dokumentation samt övrig information som revisionen fångat upp under året, sammanställs i en rapport. Rapporten diskuteras vid ett avslutande dialogmöte med styrelsen och nämnderna. Vid mötet förs även en dialog kring styrelsens eller nämndens syn på året som gått, hur



styrelsen eller nämnden ser på framtiden, samt eventuella övriga frågor från revisionen.

Inför dialogmötet ombeds hela kulturnämnden att ta del av den självvärdering som kulturnämndens presidium genomfört genom att besvara ett fråge- och bedömningsformulär.

**Beslutsunderlag**

Svar fråge- och bedömningsformulär, kulturnämndens presidium



**§ 53**

Diarienumr: KU-2019/00038

**Umeå kommuns Minervastipendier 2019****Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att utse Eva Conradzon och Rolf Appelblad till mottagare av Umeå kommuns Minervastipendier 2019.

**Ärendebeskrivning****Motivering Eva Conradzon**

Umeå har ett brett och rikt kulturliv, tack vare den mångfald av föreningar som drivs fram av engagerade människor. Eva Conradzon har länge arbetat med kulturfrågor i olika former, framförallt olika festivalprojekt med allt ifrån midsommarfestivalen, Umeå filmfestival, samt nordisk och samisk kultur. Genom det arbetet har Eva en lång och bred erfarenhet från kulturlivet i Umeå och Västerbotten.

Den röda tråden genom Evas engagemang är kontakterna mellan olika delar av samhället. Att utbyte och förståelse mellan olika grupper och uttryck behövs och att där nyfikenhet och intresse väcks, så stärks samhället i sin helhet.

Eva Conradzon är en av de som sedan starten varit med som en drivande kraft bakom Samisk vecka, Ubmejen Biejvieh, som projektledare för denna. Samisk vecka startade år 2000 i syfte att synliggöra och lyfta den samiska kulturen. Under åren har Eva oförtrutet jobbat vidare med den målsättningen och med stor energi fortsatt och utvecklat festivalen under två decennier. Engagemang, värme och envishet är ledord som lyfts i Evas arbete med de samiska kulturfrågorna. Genom det arbetet har även den samiska kulturen på ett förtjänstfullt sätt lyfts för hela Umeå och i Sverige.

I sitt arbete med att lyfta kulturfrågor och underrepresenterade grupper, öka förståelse och främja utbyten människor emellan, anser kulturnämnden att Eva Conradzon ska tilldelas 2019 års Minervastipendium.



**Motivering Rolf Appelblad**

Traditionsbäraren, kulturentusiasten och eldsjälén Rolf Appelblad, f. 1941, Tavelstö föreslås till mottagare av Minervastipendiet 2019.

Rolf är en drivande kraft i Tavelstöbygden. Han har under mycket lång tid varit med i Tavelstö hembygdsföreningens styrelse och var föreningens ordförande under många år. Han anordnar och lär ut höslätter med lie och hässjning på gammalt vis, visningar av fårklippning och sedan 40 år tillbaka tillverkning av julkärvar genom att skära havren med lie och hässja i storhässjan. Rolf är initiativtagaren till att det under fjorton år anordnats gammeldanskvällar under hela sommaren på Sundlingska gården, danskurser under vintern och ett stort midsommarfirande.

Rolf är en god berättare och guide. Han berättar gärna om Tavelstödjuret, gamla seder och bruk, om Tavelstöbygden i stort och guidar även på kyrkogårdsvandringar.

Rolf Appelblad var under flera år projektledare för "Tavelstö runt", tillskapandet av en vandringsled runt hela Tavelstö, 23,5 km lång. Där anordnas numera pilgrimsvandringar, cykel- och löpningsarrangemang, en halvmaraton m m. Under vintern finns en upplagd isbana runt sjön, där Rolf sett till att övergivna sparkstöttingar renoverats och nu kan hyras ut för en sparktur.

Rolf Appelblad visar att det är viktigt att alla som inte har rötter i det gamla jordbrukssamhället får en inblick i hur det var förr, men också att aktivt delta i det samhälle man lever i.

Hans enastående entusiasm och ideella engagemang och kämpaglöd för att bevara kulturtraditioner på olika sätt gör honom till en mycket värdig mottagare av Umeå kommuns Minervastipendium 2019.

Minervabelöningen instiftades till minne av Umeås första biblioteks- och föreläsningförening. Stipendierna delas ut av kulturnämnden till utövare eller främjare av kulturell verksamhet med anknytning till främst Västerbotten. Första gången det skedde var 1977 och varje år utses två pristagare.



Tidigare bestod belöningen av ett konstverk men för några år sedan inrättades istället två årliga stipendier med en stipendiesumma på 10 000 kr vardera.

**Beredningsansvariga**

Arbetsgrupp bestående av Helena Smith (S) och Inger Renström (C)



**§ 54**

Diariennr: KU-2019/00049

**Biblioteksplan 2020-2023****Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att godkänna förslaget till biblioteksplan 2020–2023 med föreslagen ändring, samt

att skicka förslaget på remiss till för- och grundskolenämnden och gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden.

**Ärendebeskrivning**

Enligt bibliotekslagen (2013:801) ska alla kommuner anta en biblioteksplan. Föreliggande förslag till plan ska efter remissförfarande till berörda nämnder, vilka är för- och grundskolenämnden och gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden, antas av kulturnämnden. Därefter ska planen antas av kommunfullmäktige enligt bibliotekslagen.

I styrdokumentet betonas att det är all kommunal biblioteksverksamhet som ska ingå i planen och inte bara folkbiblioteksverksamhet. Föreliggande förslag till plan är en revidering av Biblioteksplan 2016–2019 och har arbetats fram i samverkan med ledningen för utbildningsförvaltningen. De fackliga organisationerna inom kulturförvaltningens samverkansgrupp har fått ta del av förslaget och fått möjlighet att lämna synpunkter. Synpunkterna har beaktats i revideringen.

**Beslutsunderlag**

Biblioteksplan 2020–2023, förslag

**Beredningsansvariga**

Ingegerd Frankki, bibliotekschef





**Kulturnämndens beslutsordning****Yrkande**

Under ärendets handläggning framkom att den kartläggning som beskrivs på sidan 5 i sista stycket under rubriken 2.2 Lokala riktlinjer inte presenterats i för- och grundskolenämnden. **Helena Smith (S)** yrkar därför att stycket tas bort:

~~En kartläggning av grundskolornas biblioteksverksamhet samt lärarnas och bibliotekariernas samarbetsformer genomfördes under 2019.~~

Ordförande finner att kulturnämnden beslutar enligt tjänsteskrivelsens förslag med den föreslagna ändringen.

**Beslutet ska skickas till**

För- och grundskolenämnden

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

**§ 55**

Diarienumr: KU-2019/00045

**Umeå kommuns konststipendium 2019****Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att följa stipendiejuryns förslag att tilldela Helena Wikström  
Umeå kommuns konststipendium 2019.

**Ärendebeskrivning****Motivering**

Berättelsen är central i Helena Wikströms konstnärskap och den gestaltas med hjälp av olika medier och metoder. Ibland arbetar Wikström solo, ibland i samarbete med andra. Det är inte alla konstnärer som efter en kurs i animation ger sig på att göra en hel dokumentärfilm, men det gjorde Wikström! Resultatet blev den historiska dokumentären *Radio Black Peter* som senare sändes på SVT under bästa sändningstid. Dokumentärfilmen och projektet resulterade också en utställning med titeln: *Pussel och pirater* på Västerbottens museum 2018. Utställningen vittnar om ett omfattande konstnärligt forskningsarbete om de första radiopiraterna i Sverige 1952 och den lilla byn Lomsjö i Västerbotten.

Som alltid då Wikström gestaltar något, så gör hon det med stor känsla och kunskap om både material och rumslighet. Hennes arbete har under de senaste åren rört sig mellan många olika teman och uttryck. Från projekt som exempelvis *Emergency Exit* till projektet *The Bubble Floats Before*. Delar ur *Emergency Exit* visades i Umeå konsthall 2015 under titeln *Radioskugga*. Här tar Wikström med oss in i *The Corner House* i Riga, där hon låter fotografi av ljusreflexer från exitskyltar berätta delar av stadens historia. *The Bubble Floats Before* är en videoinstallation som bygger på dialog mellan konstnären själv och den brittiska roman- och novellförfattaren Mary Shelley (1797-1851). Ett psykologiskt möte mellan två kvinnor, vars liv och tankar flätas samman. En poetisk och mångbottnad videogestaltning. Verket visades senast i London 2019.



Förutom ett starkt och särpräglat konstnärskap är Helena Wikström en drivande kraft bakom Umeås konstscen. Detta bland annat genom sitt mångåriga engagemang i det konstnärsdrivna Galleri Verkligheten och som konstnärlig ledare för Vita Kuben på Norrlandsoperan.

Helena Wikström är född 1964 och bofast i Holmsund.

Umeå kommuns konststipendium på 50 000 kr delas ut till en framstående konstnär med lokal förankring. Juryn består av kulturnämndens ordförande, vice ordförande, biträdande kulturchef och konstintendent.

**Beredningsansvariga**

Lars Sahlin, bitr. kulturchef

Moa Krestesen, konstintendent

**§ 56**

Diariennr: KU-2019/00051

**Etablering av en sociokulturell mötesplats vid  
Vasaplan****Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att som en del i budgetarbetet inför 2020, ge kulturförvaltningen i uppdrag att undersöka de ekonomiska förutsättningarna för att etablera en sociokulturell mötesplats i tidigare Mimerskolans gymnastiksal,

att ge förvaltningen i uppdrag att hos Mark- och exploateringsavdelningen sondera möjligheterna för att nyttja den utemiljö på kommunal mark som ligger inrymd mellan tidigare Mimerskolans gymnastiksal och badanläggningen Navet.

**Ärendebeskrivning**

Kulturförvaltningen har fått ett erbjudande från fastighetsägaren Nordiska Centrumhus AB om att förhyra tidigare Mimerskolans gymnastiksal, specifikt för kulturella ändamål och med fokus på en yngre målgrupp vars verksamhet ofta benämns som gräsrotskultur. Ursprungligen gällde erbjudandet en lösning på musikföreningen Verkets lokalbehov, en fråga som kulturnämnden givit förvaltningen i uppdrag att söka en lösning för.

Efter dialog med föreningen Verket konstaterades att "kostymen" skulle bli för stor för en enskild förening. Istället väcktes tanken på att en etablering av en föreningsdriven sociokulturell mötesplats centralt belägen i staden skulle svara väl mot sedan länge definierade behov för såväl en samlad kulturskola som en centralt belägen mötesplats för ett mångfacetterat kulturellt och socialt präglat föreningsliv. Genom en sådan etablering skulle kulturskoleverksamhet kunna bedrivas i lokalerna på dagtid, medan det mer kvällsaktiva föreningslivet skulle beredas utrymme under kvällstid.

**Beredningsansvariga**

Fredrik Lindegren, kulturchef

Lars Sahlin, bitr. kulturchef





## § 57

Diarienum: KU-2019/00003

## Information, rapporter och övriga frågor 2019

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att ge förvaltningen i uppdrag att beakta nämndens synpunkter kring förslaget till uppdrag, mål och särskilda uppdrag 2020 samt förslaget till internkontrollplan 2020,

att bordlägga informationspunkterna KF-beslut 2019-08-26 § 184, Kulturpolitiskt program, Konferens om Agenda 2030 och Rapporter från Umegrationsforum, UmeBrå-forum och Rådslag för hållbar utveckling till nästa kulturnämnd p g a tidsbrist,

att lägga övrig information till handlingarna.

### Ärendebeskrivning

Folkbildning Västerbotten

Per Stattin och Joakim Lindquist, styrelseledamöter i Folkbildning Västerbotten

Invigning av metoo-monumentet 2 november

Moa Krestesen, konstintendent

Kulturskolan

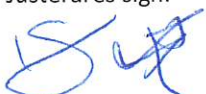
Camilla Freedman, enhetschef, Beatrice Hammar, enhetschef

Kulturnämndens uppdrag, mål och särskilda uppdrag 2020, förslag

Peter Gustavsson, controller, Fredrik Lindegren, kulturchef

Förslag till drift- och investeringsbudget 2020

Peter Gustavsson, controller



**Internkontroll**

Återkoppling av kontrollområden och identifierade risker från workshop 18/9. Underlag för riskvärdering och förslag till internkontrollplan.  
Fredrik Lindegren, kulturchef

**Övrig fråga**

Inger Renström (C): Kulturverket  
Helena Smith (S) ger en nulägesbeskrivning

**Beslutsunderlag**

Förslag mål och uppdrag kulturnämnden 2020  
Riskanalys och internkontrollplan



**§ 58**

Diarienumr: KU-2019/00004

**Anmälningssärenden/delegationsbeslut 2019**

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar

att lägga anmälningssärenden/delegationsbeslut oktober 2019 till handlingarna.

**Beslutsunderlag**

Anmälningssärenden/Stöd till föreningar oktober 2019

Anmälningssärenden/Personuppgiftsincidenter 2019-07-01 – 09-30

**Beredningsansvariga**

Robert Tenevall, kulturkonsulent

Elisabeth Anttu, nämndsekreterare

